

# Integrated Media – audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung (M.A.)

Eine Kooperation des Instituts für  
Musik und des Instituts für Kunst  
und visuelle Kultur

# Begrüßungsveranstaltung zum Fachmaster Integrated Media

Kammermusiksaal (KMS) Universität  
Oldenburg (A11 0-011)

## Studienberatung für den wissenschaftlichen Fach-Master

Prof. Dr. Susanne Binas-Preisendörfer  
Professur Musik und Medien  
Email: [susanne.binas.preisendoerfer@uol.de](mailto:susanne.binas.preisendoerfer@uol.de)

Prof. Dr. Petra Löffler  
Professur Theorie und Geschichte gegenwärtiger Medien  
Email: [petra.loeffler@uol.de](mailto:petra.loeffler@uol.de)

Caja Leonie Hennings  
Studentische Hilfskraft Integrated Media  
Email: [caja.leonie.hennings@uol.de](mailto:caja.leonie.hennings@uol.de)

# Fachmaster Integrated Media

1. Studienaufbau und -inhalte
2. Prüfungen
3. Studienverlauf

# 1. Studienaufbau und Inhalte: Modulstruktur

|                |   |              |
|----------------|---|--------------|
| inm 710        | Künstlerisch-technische Medienkompetenz             | 15 KP        |
| <i>inm 720</i> | <i>Medientheorie: visuelle Medien (Wahlpflicht)</i> | <i>15 KP</i> |
| <i>inm 730</i> | <i>Medientheorie: auditive Medien (Wahlpflicht)</i> | <i>15 KP</i> |
| inm 740        | Medienanalyse                                       | 15 KP        |
| inm 750        | Medienwirtschaft / Medienrecht                      | 15 KP        |
| inm 760        | Medienexperimente / -vermittlung                    | 15 KP        |
| PB             | Professionalisierung                                | 15 KP        |
| <u>MAM</u>     | <u>Mastermodul</u>                                  | <u>30 KP</u> |
|                |   | 120 KP       |

# Fachmaster Integrated Media

1. Studienaufbau und -inhalte
2. Prüfungen
3. Studienverlauf

## 2. Prüfungen

| Modulbezeichnung  | Modul-<br>typ    | Lehrveranstaltungen  | KP | Modulprüfungen   |
|---|------------------|--|----|--|
| inm 710<br>Künstlerisch-technische<br>Medienkompetenz       | Pflicht          | 3 Veranstaltungen:<br>1 Übung Multimedia;<br>1 Übung Bild / Video;<br>1 Übung Sound                          | 15 | 2 künstlerisch-technische<br>Produktionen/ Präsentationen mit<br>schriftlichen Erläuterungen (max.10<br>Seiten)  |
| inm 720<br>Medientheorie:<br>Schwerpunkt visuelle<br>Medien | Wahl-<br>pflicht | 3 Veranstaltungen:<br>1 S;<br>1 VL oder 1 SE;<br>1 S oder Ü;<br>davon zwei aus inm720<br>und eine aus inm730 | 15 | 2 Prüfungen:<br>1 Hausarbeit (max. 15 Seiten) und<br>wahlweise<br>1 Referat (max. 45 Min.) mit<br>schriftlicher Ausarbeitung (max. 10<br>Seiten) oder 1 Klausur (90 Min.) oder 1<br>mündliche Prüfung (max. 20 Min.) |
| inm 730<br>Medientheorie:<br>Schwerpunkt auditive<br>Medien | Wahl-<br>pflicht | 3 Veranstaltungen:<br>1 S;<br>1 VL oder 1 SE;<br>1 S oder Ü;<br>davon zwei aus inm730<br>und eine aus inm720 | 15 | Wie inm720   |

## 2. Prüfungen

| Modulbezeichnung  | Modul-<br>typ | Lehrveranstaltungen  | KP | Modulprüfungen  |
|---|---------------|--|----|---|
| inm 740<br>Medienanalyse                                | Pflicht       | 3 Veranstaltungen:<br>1 SE oder 1 VL;<br>1 SE oder Ü;<br>1 SE zur <u>Einführung</u><br>(Pflicht) | 15 | 2 <u>Prüfungen</u> :<br>1 praktisch-theoretische Hausarbeit (max. 10 Seiten) oder 1 Hausarbeit (10 Seiten) und 1 Referat (max. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten);  |
| <u>inm 750</u><br>Medienwirtschaft/<br>Medienrecht      | Pflicht       | 3 Veranstaltungen:<br>1 VL;<br>1 SE oder VL;<br>1 SE oder Kolloquium                             | 15 | 2 <u>Prüfungen</u> :<br>1 Referat (max. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten) und 1 Hausarbeit (max. 15 Seiten) oder 1 <u>mündliche Prüfung</u> (max. 20 Min.) oder 1 Klausur (max. 90 Min.) oder 1 Portfolio (2-5 Einzelleistungen) |
| <u>inm 760</u><br>Medienexperimente<br>und -vermittlung | Pflicht       | 2 Veranstaltungen:<br>1 Ü;<br>1 SE oder 1 Ü  | 15 | 1 wissenschaftlich-künstlerische Arbeit (Projektpräsentation mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 10 Seiten))   |



## 2. Prüfungen

- Digitale Prüfungsverwaltung
- Bescheinigung der Veranstaltungsteilnahme durch die jeweiligen Lehrenden
- Anmeldung zu Prüfungen über Stud.IP
- Bei Abgabe der Hausarbeit immer ausgefüllten Modulschein mit abgeben

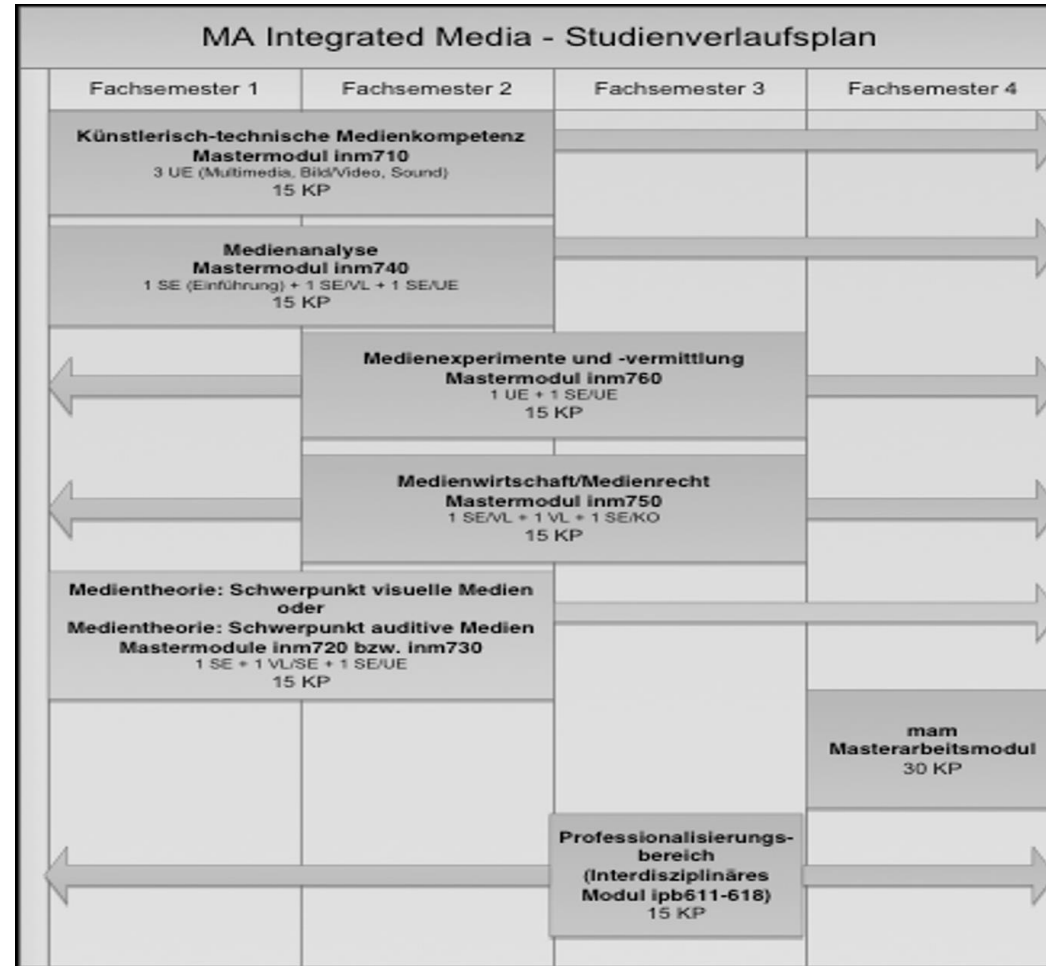
## 2. Prüfungen

|   |  |   |                                       |
|---|--|---|---------------------------------------|
| <b>Fachmaster</b>   |  |  | Von der/ dem Studierenden auszufüllen |
| An das Akademische Prüfungsamt z. Hd.<br>_____<br><small>Bitte zuständige/n Sachbearbeiter/in eintragen</small>   |  |   |                                       |
| <b>Anmeldung für eine <input type="checkbox"/> Modulprüfung <input type="checkbox"/> Modulteilprüfung</b><br><small>zur Abgabe bei der/ dem Prüfenden</small> |  |   | Von der/ dem Prüfenden auszufüllen    |
| Fach: _____   |  |   |                                       |
| Name, Vorname: _____  |  |   |                                       |
| Straße: _____   |  | PLZ Wohnort: _____  |                                       |
| Telefon-Nr.: _____  |  | E-Mail: _____   |                                       |
| Matrikel-Nr.: _____   |  | Fachsemester: _____   |                                       |
| <b>Modulnummer:</b> _____<br><small>(lt. Veranstaltungsverzeichnis)</small>   |  |   |                                       |
| <b>Kurzbezeichnung:</b> _____<br><small>(z.B. MM 1)</small>   |  |   |                                       |
| <b>Modultitel:</b> _____<br><small>(lt. Masterprüfungsordnung)</small>  |  |   |                                       |
| <b>Datum der Abgabe:</b> _____<br><small>(bei schriftlichen Prüfungsleistungen)</small>   |  |   |                                       |
| _____<br><small>Unterschrift der/ des Studierenden</small>  |  |   |                                       |
| <b>Bescheinigung über eine <input type="checkbox"/> Modulprüfung <input type="checkbox"/> Modulteilprüfung</b>  |  |   |                                       |
| <small>Art der Modulprüfung (gem. fachspezifischer Anlagen)</small>   |  |   |                                       |
| <input type="checkbox"/> Mündliche Prüfung *  | <input type="checkbox"/> Seminararbeit                   |   |                                       |
| <input type="checkbox"/> Hausarbeit   | <input type="checkbox"/> Fachpraktische Prüfung/ Übung * |   |                                       |
| <input type="checkbox"/> Referat inkl. Ausarbeitung   | <input type="checkbox"/> _____                           |   |                                       |
| <input type="checkbox"/> Portfolio  | <input type="checkbox"/> Andere Prüfungsform             |   |                                       |
| <b>Bewertung der Modulprüfung:</b> _____<br><small>(Begründung siehe Rückseite)</small>   |  |   |                                       |
| <small>Modulnote gem. Masterprüfungsordnung</small>   |  |   |                                       |
| <input type="checkbox"/> Erfolgreiche Teilnahme an der begleitenden Lehrveranstaltung zur Masterarbeit  |  |   |                                       |
| Datum   | Name der Prüferin / des Prüfers (Blockschrift) / Stempel | Unterschrift  |                                       |
| <small>* Bei mündlicher Prüfung oder fachpraktischer Prüfung bitte unbedingt Rückseite/ Seite 2 ausfüllen!</small>  |  |   |                                       |

# Fachmaster Integrated Media

1. Studienaufbau und -inhalte
2. Prüfungen
3. Studienverlauf

### 3. Studienverlauf



# Überblick der Veranstaltungen im WiSe 2023/24

| Zeit    | Montag  | Dienstag   | Mittwoch  | Donnerstag  | Freitag   |
|---------|---|--|---|---|---|
| 10 – 12 | 3.05.483: Psychology of Music and Wellbeing (Kreutz; mam) | 3.05.508: Medienmusikpraxis Master 2 (i.B.; inm710)        | 3.05.507: American Soundscape Production (Hardjowirogo; inm710)   | 3.06.472: Kolloquium zur Masterarbeit (Löffler; mam)<br>3.05.192: Verfassen von Abschlussarbeiten (Dunkel; mam)<br>3.05.485: Musik & Gesundheit (Kreutz; mam) | 3.08.197: Weltraum-Babes vs. Space_Heroinen (Kaptebileva-Frilling; inm720 & inm740) |
| 12 – 14 |   | 3.05.503: Medien/Musikinstrumente (Hardjowirogo; inm730)   | 3.06.312a: Found Footage (Fischer; inm710)  | 3.06.304: Liebe – Arbeit – Kino mit und nach Godard (Löffler; inm720)   | 3.05.501: 100 Jahre Radio (Binas-Preisendörfer; inm730)                             |
| 14 – 16 |   | 3.05.502: Jingles in Popular Culture (Dunkel; inm730)      | 3.06.312a: Found Footage (Fischer; inm710)<br><b>Fachschaftssitzung Integrated Media</b>                                    | 3.05.505: Music in Game and Cultural Studies (Moritzen-Barbosa; inm730)   |   |
| 16 – 18 |   | 3.05.506: Medienregulierung im Web 2.0 (Wachtmann; inm750) | <b>3.06.315: Einführung in die Medienanalyse (Löffler; inm740)</b><br>2.02.161: Einführung in das Marketing (Alavi; inm750) | 3.05.504: Podcasts (Melchers; inm760)   | Blockseminar:<br>3.06.314d: The cosmic Soap Opera (Fischer; inm760)                 |
| 18 – 20 |   |  | 3.05.460: Musik & Medien Masterkolloquium (Binas-Preisendörfer; mam)  | 3.05.504: Podcasts (Melchers; inm760)   |   |

**Integrated Media** — Audiovisuelle Medien in Praxis, Theorie und Vermittlung

### 3. Studienverlauf: Pflichtkurs

Einführung in die Medienanalyse ist im ersten oder zweiten Semester verpflichtend!

WS 2023/2024: 3.06.315 Einführung in die Medienanalyse  
Prof. Dr. Petra Löffler  
Beginn: Mittwoch, 18.10.2023, 16-18z Uhr  
A08 0-001

Infos zum Professionalisierungsbereich: Nicole Griese / Antje Beckmann  
Studienkoordinatorinnen der Fak.III  
studienkoordination.fk3@uol.de

## ERASMUS-Partnerschaften

- Maynooth University
- University of Rijeka
- Bigli University Istanbul
- Universidad de Sevilla

Informationen: International Student Office  
<http://www.uni-oldenburg.de/iso>

Ansprechpartner: Prof. Dr. Mario Dunkel  
[mario.dunkel@uol.de](mailto:mario.dunkel@uol.de)  
<https://www.uol.de/musik/international>

## Kontakt und Information: Newsletter und Mailverteiler

Studiengangshomepage: <http://www.uol.de/integratedmedia/>

Bitte tragen Sie sich in folgende Gruppen und Verteiler ein:

in Stud.IP: Koordination Integrated Media

Kunst und Medien Listserver: <https://www.uol.de/kunst/studium/listserver>

Newsletter des Instituts für Musik: <http://www.uol.de/musik/>



## Modulverantwortliche

- Inm710 - Künstlerisch-technische Medienkompetenz: Dr. Sarah Hardjowirogo & Thomas Robbers
- Inm720 – Medientheorie und –geschichte (visuelle Medien): Prof. Dr. Petra Löffler
- Inm730 – Medientheorie und –geschichte (auditive Medien): Prof. Dr. Susanne Binas-Preisendörfer
- Inm740 – Medienanalyse: Prof. Dr. Petra Löffler
- Inm750 – Medienwirtschaft / Medienrecht: Prof. Dr. Susanne Binas-Preisendörfer
- Inm760 – Medienexperimente und -vermittlung: Anke Fischer